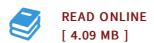




Artiste a Roma nella prima metà del '900.

By Pancotto, P Paolo

Palombi Editori, 2006. Condition: new. Roma, 2006; br., pp. 296, ill., cm 15x21. Brave, numerose e belle. Così appaiono le artiste attive a Roma nella primametà del Novecento anche se la loro produzione, tranne rare eccezioni, èancora oggi in gran parte sottovalutata e quasi del tutto inesplorata sotto ilprofilo scientifico. Le ragioni di tale fenomeno sono varie legate sia afattori esterni, come la tradizionale predilezione della storiografia perl'universo maschile, sia a situazioni dipendenti dalle artiste stesse che inqualche caso, dopo un certo periodo di attività, preferirono dedicarsi adaltre forme di impegno sociale o alla vita familiare. Tuttavia il lorocontributo fu spesso originale e interessante, come dimostra questo volume cheraccoglie tutte le informazioni reperibili sulle esposizioni personali ecollettive tenutesi a Roma tra il 1913 - anno in cui prendeva il via la Secessione, la prima rassegna d'avanguardia allestita in una sede pubblica aRoma (Palazzo delle Esposizioni) - e il 1948, anno in cui la Quadriennaleriprendeva la sua attività.



Reviews

This book is definitely not straightforward to get started on studying but extremely exciting to read. It is really simplistic but shocks in the 50 percent of the ebook. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Ally Reichel

This publication is amazing. It is definitely basic but shocks in the fifty percent of your publication. You wont feel monotony at anytime of your own time (that's what catalogues are for concerning if you question me).

-- Prof. Kirk Cruickshank DDS