



DOWNLOAD



Artiste a Roma nella prima metà del '900.

By Pancotto, P Paolo

Palombi Editori, 2006. Condition: new. Roma, 2006; br., pp. 296, ill., cm 15x21. Brave, numerose e belle. Così appaiono le artiste attive a Roma nella primametà del Novecento anche se la loro produzione, tranne rare eccezioni, è ancora oggi in gran parte sottovalutata e quasi del tutto inesplorata sotto il profilo scientifico. Le ragioni di tale fenomeno sono varie legate sia a fattori esterni, come la tradizionale predilezione della storiografia per l'universo maschile, sia a situazioni dipendenti dalle artiste stesse che in qualche caso, dopo un certo periodo di attività, preferirono dedicarsi ad altre forme di impegno sociale o alla vita familiare. Tuttavia il loro contributo fu spesso originale e interessante, come dimostra questo volume che raccoglie tutte le informazioni reperibili sulle esposizioni personali e collettive tenutesi a Roma tra il 1913 - anno in cui prendeva il via la Secessione, la prima rassegna d'avanguardia allestita in una sede pubblica a Roma (Palazzo delle Esposizioni) - e il 1948, anno in cui la Quadriennale riprendeva la sua attività.



READ ONLINE
[8.14 MB]

Reviews

Complete guideline! Its this type of great read through. it absolutely was writtern quite perfectly and helpful. I am very happy to explain how this is basically the best book i actually have read through during my personal life and can be he very best book for at any time.

-- **Joshua Gerhold PhD**

A very awesome book with perfect and lucid reasons. It really is basic but shocks within the 50 percent of the book. Its been designed in an exceptionally easy way and is particularly merely right after i finished reading this ebook where in fact changed me, change the way i think.

-- **Meagan Roob**